

Concours Mondial de Musique Pour la Jeunesse RIO+20 au Togo

Date limite : 18 Mars 2012



RIO+20
United Nations
Conference on
Sustainable
Development

Dossier de presse

Introduction

Le Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse est une compétition mondiale pour les jeunes organisée par l'Association Internationale pour la Promotion des Approches Novatrices face aux défis mondiaux (IAAI) avec certains partenaires internationaux et des réseaux de jeunes dans le contexte de la Conférence des Nations Unies pour le Développement Durable Rio+20 à venir qui aura lieu à Rio de Janeiro, Brésil.

Le Concours encourage les jeunes à exprimer leur espoirs, leurs implications et idées à propos du futur de notre planète par le biais du langage universel de la musique comme une puissante expression qui incite l'engagement pour un développement durable. Le Concours collectera les messages musicaux des approches de solutions des jeunes du monde entier sur les défis du développement durable aux générations présentes et futures et les gagnants seront dotés d'un voyage pour Rio de Janeiro pour participer à la Conférence Rio+20 des Nations Unies Juin 2012 et faire entendre la voix des jeunes du monde entier à travers leurs musiques.

C'est une chance donnée aux jeunes pour s'inspirer, se connecter et se mobiliser pour dynamiser une gouvernance mondiale effective pour le développement durable et aider le travail du Système des Nations.

Ce concours fait appel à la créativité des jeunes, les interpelle à penser globalement, à prendre la parole maintenant, à laisser parler la musique, à laisser jouer le rythme et à laisser le monde écouter ce que les jeunes ont à dire.

Il y a l'assurance en la créativité pour faire de ce monde un meilleur endroit où nous pourrions tous vivre.

I. Contexte et justification

Le problème de la dégradation environnementale continue à augmenter à travers le monde. Il y a la pollution urbaine, les problèmes de santé causés par l'absence ou le manque d'une gestion efficace des déchets, l'exploitation des forêts, causant la perte de la biodiversité et le changement climatique qui est maintenant considéré comme l'un des plus grandes menaces de notre temps. Les conséquences touchent les peuples de toutes les classes sociales. Les Scientifiques ont prouvé que les événements météorologiques extrêmes résultant de la destruction de notre environnement sont progressivement attribués aux activités humaines principalement à l'émission des gaz à effets de serre comme le CO₂. Plusieurs acteurs de nos jours s'attaquent à ces problèmes urgents y compris les personnes physiques, la société civile, les gouvernements, les entreprises mais aussi les jeunes et les enfants.

Pour assurer la survie de notre planète, nous devons nous demander jusqu'à quel niveau les enfants et les jeunes sont ils informés ? Ont-ils la parole ? Peuvent-ils contribuer ? Comment pourront-ils influencer la prise des décisions. Ce sont là des interrogations défiant pour les jeunes qui considèrent un avenir sûr comme d'importance mondiale et commune à préserver et à partager afin de parvenir à un monde durable pour tous.

Aujourd'hui, la génération jeune est touchée par les modèles de développement non durables et la lenteur des processus de prise de décisions malgré le fait que les Nations Unies, dans leur Agenda 21 ont insisté sur « L'IMPORTANCE DU RÔLE QUE LES ENFANTS ET LES JEUNES PEUVENT JOUER DANS L'ABOUTISSEMENT DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET A ENCOURAGER TOUS LES ACTEURS A FACILITER LEUR PARTICIPATION DANS LES PRISES DE DÉCISIONS INTERNATIONALES. »

Ainsi, une nouvelle génération d'enfants et de jeunes cherche à encourager nos leaders mondiaux avec des idées constructives pour qu'ils se mettent d'accord sur des solutions globales pour le

développement durable à la **Conférence Rio+20 des Nations Unies pour le développement durable**. La Conférence mettra l'accent sur la façon dont la mise en œuvre du développement durable pourrait être améliorée à travers le monde.

Dans ce contexte, le **Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20** est organisée pour inspirer engager et mobiliser les jeunes à soutenir le développement durable à travers la musique comme un langage universel qui facilite le dialogue, réunit la population mondiale et renforce une gouvernance mondiale effective aussi bien que le travail du Système des Nations Unies. Donc, dans le but de procurer à la Conférence des Nations Unies Rio+20 d'importantes valeurs ajoutées, les participants jeunes sont encouragés à utiliser le **Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20** pour communiquer à un public mondial des idées spécifiques et novatrices traitant de la manière dont le monde organise la protection environnementale, le développement durable et la coopération internationale.

II. Les origines du Concours






Une première ébauche de l'idée du **Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20** fût présentée à l'occasion d'un évènement parallèle de l'IAAI lors de la réunion de haut niveau des Nations Unies à propos des jeunes le 25 juillet 2011 (<http://www.glocha.info/index.php/latest-news/137-rio-2012-youth-song>) et il a été convenu là-bas avec les représentants du Système des Nations Unies et d'autres organisations de jeunes que cette initiative a une justification solide et un grand potentiel pour inspirer et dynamiser la **Conférence Rio+20 des Nations Unies sur le Développement Durable** en donnant aux jeunes une voix dans la gouvernance du développement durable à travers leur musique.

Le Concours a été lancé le 15 septembre à Klagenfurt, Autriche, à la Conférence Internationale « **Knowledge, Youth and Global Commons** », après un atelier international de préparation qui a réuni plus de 30 participants de 25 différentes nationalités. Les participants ont conçu les détails du Concours et ont signé une déclaration de groupe à remettre au Secrétaire Général des Nations Unies **M. Ban Ki-Moon** et le Secrétaire Général de la Conférence des Nations Unies pour le Développement Durable Rio+20 **M. SHA Zukang**.




III. Les Résultats attendus

A la fin du programme :



Les enfants et les jeunes

-  Ont compris et apprécié le pouvoir de l'Art et la possibilité de l'utiliser comme canal pour faire passer des messages sur les défis mondiaux
-  Sont défiés à créer et à exprimer des points de vue sur les questions de développement
-  Sont inspirés à s'engager et participer au **Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse**,
-  Sont perçus comme des leaders et des modèles pour d'autres jeunes de leurs communautés
-  Ont utilisé leur créativité, leur esprit critique et leurs capacités de résolution de problèmes à travers la participation à ce programme par leur connexion à d'autres réseaux de jeunes dans le monde entier


La communauté

-  A été impliquée dans le processus de préparation de la Conférence Rio+20 des Nations Unies sur le développement durable et est par là engagée dans le principe « **Penser Global, Agir local** »
-  A été représentée au Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20 à travers la participation de ses jeunes membres
-  A pris part au processus de vote en ligne lancé pour la sélection des gagnants du concours

Les leaders mondiaux

-  Ont écouté la voix des enfants du monde représentés par les gagnants du concours présents à la Conférence Rio+20
-  Ont pris des résolutions communes pour une meilleure gestion de l'environnement mondial à l'issue de la Conférence Rio+20 des Nations Unies

Enfin

-  Des idées spécifiques et novatrices traitant de l'organisation de la protection environnementale, du développement durable et de la coopération internationale ont été communiquées à un public mondial à travers la prestation des gagnants à la Conférence de Rio+20 des NU.

IV. Public Cible

Le Concours est ouvert aux enfants et aux jeunes de toutes les nationalités, régions, sexes, profil et religions du monde qui désirent apporter leur contribution à la réalisation d'un monde durable et jouer un rôle pour la dynamisation du travail du Système des Nations Unies. Le Concours fait appel aux élèves, étudiants, leaders, jeunes professionnels et d'autres enfants et jeunes qui croient fermement dans la capacité transformative des moyens d'éducation non formels comme la musique et les arts créatifs en général. Le Concours est organisé dans deux différentes catégories :

- **Les enfants :**

Les enfants et les élèves âgés d'au plus 14 ans au 30 Juin 2012 sont éligibles pour participer et soumettre une musique vidéo. Ils peuvent être encadrés ou aidés par les enseignants, les artistes, les musiciens et autres. Les écoles sont encouragées à utiliser le Concours Mondiale de Musique pour la jeunesse Rio+20 dans le contexte de la **Décennie des Nations Unies pour l'Éducation sur le Développement durable**.

(<http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/>).

- **Les jeunes :**

Les jeunes de tous les profils âgés de 15 à 30 ans maximum au 30 juin 2012 sont éligibles pour participer au concours. Si toutefois une personne est âgée de plus de 30 ans, elle peut toujours soutenir le Concours en encourageant les jeunes de sa région, de son pays, de sa ville, ou de sa communauté à y participer.

V. Les détails et conditions des musiques à soumettre

*Le contenu de la Musique à soumettre doit être lié à au moins un des piliers du développement durable (environnement, économie ou social) et chaque candidat est fortement encouragé à faire un lien entre la soumission et la Conférence des Nations Unies sur le Développement Durable Rio+20. La musique devrait encourager tous les gouvernements et autres parties prenantes à la Conférence à adopter d'un commun accord des résolutions qui assureront une mise en œuvre effective du développement durable et éviter la dégradation continue de notre environnement commun. Il est recommandé de connecter les réalités et politiques locales avec le principe de « **penser global, agir local** ». Les enfants pourraient être de principaux contributeurs au nom de beaucoup d'autres.*

Toutes les soumissions doivent être dans leur forme originale et ne doivent pas avoir été publiées auparavant.

La longueur de la vidéo à soumettre est limitée à deux(2) minutes minimum et à cinq(5) minutes maximum.

Toutes les soumissions sont individuelles et chaque candidat proposera un seul clip dans la catégorie appropriée (enfant ou jeune).

Pour chaque catégorie, un groupe de toute taille peut aussi participer. Cependant, les organisateurs du Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20 ne peuvent financer que les ressources de 3 représentants pour participer aux événements et activités liés aux récompenses. Le groupe désignera également un représentant officiel qui soumettra la musique vidéo pour le compte du groupe et servira de contact avec les organisateurs.

*La présentation pourrait être de **n'importe quel genre** et de **tout arrangement technique**. Les candidats sont encouragés à être aussi créatifs que possible et à utiliser tous les moyens techniques pour produire ou réaliser leur musique vidéo. Toutefois, il est conseillé aux candidats d'assurer un minimum de qualité pour permettre au jury de regarder et d'évaluer la présentation afin d'augmenter leur chance.*

Les musiques vidéo peuvent être soumises dans toutes les langues (nationales ou locales) dans lesquelles les candidats se sentent le plus compétents. Toutefois, chaque présentation doit être accompagnée d'un bref résumé d'un maximum de 100 mots en anglais expliquant la vidéo, le thème choisi, ses principaux messages et comment il est lié au thème du Concours Mondial et à la Conférence RIO+20 des Nations Unies. Le résumé devrait être ajouté au formulaire en ligne dans l'espace approprié.

*Les participants sont encouragés à utiliser les ressources procurés en ligne sur le site de l'IAAI. Les élèves sont conseillés à travailler avec leurs camarades et de demander l'assistance de leurs enseignants. Les candidats peuvent demander l'aide des coordinateurs régionaux ou nationaux près d'eux avant de soumettre leur vidéo en ligne. Le coordinateur national du Concours au Togo est **M. ATTI Y. Tata** (90 78 90 43 / 98 29 81 49 / 22 36 88 89) attitata@yahoo.fr et toute l'équipe de la coordination au Togo est joignable en ligne sur le [gymctogoteam@groups.facebook.com](https://www.facebook.com/gymctogoteam). Le Coordinateur Régional (pour la région Afrique) est **M. George NDUNG'U du KENYA** joignable sur le george@oayouth.org . Le coordinateur mondial est **M. Jean Paul Brice Affana** joignable par mail à jeanpaul@glocha.info.*

La soumission des vidéos n'est possible qu'en ligne (<http://glocha.global-rockstar.net>). Un formulaire est disponible à l'adresse suivante : <http://www.glocha.info/index.php/riogymcresources>. Les candidats sont encouragés à visiter le site et à soumettre leurs vidéos avant la date limite. Il est précisé que les candidats seront conviés à remplir un formulaire en ligne pour donner leurs informations personnelles incluant Noms et Prénoms, âge, nationalité, pays de résidence, profession, boîte postale, numéros de téléphone et e-mail.

*Il est demandé aux enfants d'envoyer une lettre signée d'au moins un des parents approuvant et autorisant la participation de leur enfant au Concours et signifiant qu'ils autoriseront leurs participations aux étapes suivantes s'ils sont finalistes ou gagnants. La note d'autorisation doit être envoyée par e-mail à jeanpaul@glocha.info. Des exemples peuvent être obtenus en envoyant un e-mail de demande à l'adresse ci-dessus avec « **Template of Approval Form** » comme objet du message.*

○ **La date limite :**

*La date limite des soumissions en ligne au niveau international est le **18 Mars 2012** à minuit GMT. Toutes les soumissions reçues après cette date et heure ne seront pas considérées.*

*Les participants au niveau national qui voudront recevoir une assistance pour la production des clips vidéo sont encouragés à soumettre leur musique au niveau de la coordination nationale au plus tard le **28 Février 2012**.*

VI. Procédure de sélection et critères de sélection :

La sélection des gagnants se procédera en trois phases :

***La Phase 1** sera la sélection de trois finalistes dans chaque catégorie pour le compte du pays. Le Coordinateur National sélectionné par l'IAAI en la personne de M. ATTI Y. Tata facilitera la procédure par la constitution d'un Jury national qui évaluera toutes les soumissions et sélectionnera les finalistes.*

***Phase 2 :** Ici, tous les finalistes de tous les pays d'Afrique seront en compétition les uns avec les autres. Il sera de même dans toutes les autres régions (continents) participant au programme. Un jury régional travaillera pour la sélection des trois(3) meilleures vidéos de la région (continent). Les gagnants deviendront alors les Finalistes régionaux et le Coordinateur régional sera celui qui facilitera ce processus en formant un Jury régional.*

***Phase 3 :** Tous les finalistes régionaux sélectionnés par leur Jurys respectifs seront ensuite en compétition à l'échelle mondiale pour la place de Gagnants. Il y aura trois Gagnants pour chaque catégorie. Ils seront sélectionnés suite à un procédé de vote en ligne et de vote par téléphone mobile. Les Gagnants seront ceux qui auront reçu le plus de votes de la part des votants enregistrés en ligne.*

Le vote en ligne sera lancé en Mars 2012 à New York dans le contexte de la rencontre intersessions pour la préparation de la Conférence Rio+20 des Nations Unies sur le Développement Durable et prendra fin en Mai 2012. Tous les 6 Gagnants au niveau mondial seront avertis et contactés par l'IAAI en Mai 2012 à travers les contacts fournis.

***Critères de sélection :** Toutes les soumissions seront évaluées selon leur pertinence avec le thème du concours. Les autres critères de sélection sont l'originalité, la créativité, la clarté des idées et la pertinence des exemples proposés à partir des expériences personnelles du candidat abordant les sujets de la **Conférence de Rio 20**.*

VII. Prix et Cérémonies de remises de prix

Les trois (3) Gagnants des deux catégories participeront tous à la cérémonie de remise de prix qui est programmé pour avoir lieu en Juillet 2012 en Autriche dans le contexte d'une soirée de Gala de Coupe du Monde musicale pour les Défis Mondiaux qui sera retransmis en direct à la télévision à un niveau mondial et qui servira à la sensibilisation sur les résultats de la Conférence de Rio+20. Les gagnants peuvent s'attendre à recevoir une large reconnaissance de leur musique et travailler à

travers plusieurs réseaux. Toutes les dépenses liées aux voyages, à l'hébergement et au visa seront couverts par IAAI.

Du 4 au 6 Juin, Les Gagnants de la première place des deux catégories participeront à la Conférence Rio+20 des Nations Unies sur le Développement Durable à Rio de Janeiro, Brésil et presteront pendant le **Concert Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20**. Ils pourraient également rencontrer le Secrétaire Général des Nations Unies **M. Ban Ki-Moon**, et être encadrés par quelques **ambassadeurs des Nations Unies**. Tous les frais liés au voyage, logement et au visa seront pris en charge par l'IAAI.

VIII. Principales activités :

Les principales activités qui seront réalisées pour le succès de ce programme sont :

- **Promotion du Concours et appels à candidature :** (Distribution de prospectus, collage d'affiches, émissions radio et télévision, presses écrites, tournées dans les établissements scolaires)
- **Faciliter l'assistance aux enfants et aux jeunes pour l'accès aux informations reliées au développement durable et à la Conférence des Nations Unies sur le développement durable Rio+20 et dans la finition de leur musique vidéo :** Entente avec les Directeurs d'établissements et enseignants pour l'aide à apporter aux enfants. Disponibilité des institutions comme le Ministère de l'environnement et des ressources forestières, le point focal du Gouvernement togolais à la Commission des Nations Unies pour le Développement Durable et l'aide à apporter pour l'arrangement audio et la réalisation des clips par des professionnels impliqués dans le programme.
- **Organisation d'un concert de charité pour les défis mondiaux (15/15/15)**
- **Mobilisation de la communauté togolaise à la participation au vote en ligne pour la sélection des représentants togolais à la finale internationale**
- **Participation à la Conférence Rio+20 des Nations Unies sur le Développement durable**
- **Participation au Gala de Charité organisé par l'IAAI en Juillet en Autriche**

IX. Apporter sa contribution au Projet

Il y a plusieurs manières de participer à la réussite du Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20 tant au niveau national, régional qu'international.

a) Rejoignez nos réseaux sociaux :

Vous pouvez rejoindre la page facebook national [www.facebook.com/Rio+20 Global Youth Music Contest Togo](http://www.facebook.com/Rio+20%20Global%20Youth%20Music%20Contest%20Togo) ou celle internationale [www.facebook.com/Rio+20 Global Youth Music Contest](http://www.facebook.com/Rio+20%20Global%20Youth%20Music%20Contest). Vous pouvez suivre les mises à jour et les activités à propos du Concours sur www.glocha.info. Il est aussi vivement conseillé de visiter www.facebook.com/Rioplus20.

b) Soutenir techniquement le Concours au Togo :

La réussite du projet et l'atteinte des résultats escomptés requiert entre autres :

*La disponibilité des Institutions et Organisations Ressources comme le **Programme des Nations Unies pour le Développement**, le **Ministère de l'Environnement**, les **Ministères en charge de l'éducation**, le **Ministère des Arts et de la Culture**, le **Point focal du Gouvernement togolais à la Commission des Nations Unies pour le Développement Durable etc.** Ces Institutions et Organisations seront sollicitées pour fournir des informations aux participants au besoin afin de les doter en connaissance sur les thèmes du **développement durable** notamment les trois piliers à savoir le **développement économique et social et la protection de l'environnement** et plus précisément sur la **Conférence des Nations Unies sur le Développement Durable Rio+20**.*

*Les institutions gouvernementales seront sollicités pour l'accompagnement du projet sur tous les plans possibles principalement sur la facilitation des démarches d'autorisations pour la réalisation des activités programmées pour l'appel à candidature des enfants et des jeunes et la promotion à la participation au **Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse Rio+20** dans notre pays et sur le financement de ces activités.*

Les Directeurs d'Établissements primaires et secondaires, publics et privés et confessionnels et les enseignants de ces établissements sont aussi sollicités pour accompagner le projet en facilitant la circulation des informations à propos du Concours dans leurs établissements dans un premier temps, en suivant leurs élèves intéressés par le Concours pour leur donner plus de chance tant pour les sélections aux niveaux national et international.

Les stations radio, télévision et presses écrites pour la médiatisation du Concours et des activités de l'équipe de coordination du Concours au Togo

Les Artistes, Stars et célébrités de la musique nationale pour leur popularité et l'intérêt que peut susciter auprès des jeunes leur participation au programme

Les maisons de production, d'arrangement audio et de réalisation vidéo pour assurer un minimum de qualité aux vidéos à soumettre par les participants et accroître ainsi leur chance pour la compétition au niveau internationale.

c) Pour les ressources utiles en ligne:

Site officiel de la Commission des Nations Unies pour le Développement Durable :

<http://www.un.org/esa/dsd/>

Site officiel de la Conférence des Nations Unies pour le Développement Durable RIO+20 :

www.uncsd2012.org

Qu'est ce que la Conférence RIO+20 ? <http://www.roadtorioplus20.org/what-is-rio20>

Brochure Rio+20: <http://www.uncsd2012.org/rio20/content/documents/Rio20Brochure.pdf>

UNDPI NGO Conference: <http://www.un.org/wcm/content/site/ngoconference/pid/16700w>

UNDPI Final Declaration:

<http://www.un.org/wcm/content/site/ngoconference/lang/en/resources/final>

Road to Rio+20 Global Youth Mobilization: <http://www.roadtorioplus20.org/>

Rio+20s Youth NGO Leading Global Youth at Rio+20 Conference: <http://rioplustwenties.org/>

UNCSD Major Group of Children and Youth official Website: <http://www.youthcaucus.net/>

United Nations Framework Convention on Climate Change official Website: <http://www.unfccc.int>

Earth Charter: <http://www.earthcharterinaction.org/>

Stakeholder Forum: <http://www.earthsummit2012.org/>

Brazilian Civil Society Mobilization to Rio+20 and the Peoples Summit for Sustainable Development:

<http://rio20.net/en/iniciativas/call-for-participation-for-the-peoples-summit-for-sustainable-development>

Blog on the Road to Rio+20: <http://www.uncsd2012.org/rio20/index.php?menu=41>

UN High Level Meeting on Youth: <http://social.un.org/youthyear/high-level-meeting.html>

d) Soutenir financièrement le Concours :

Si vous désirez soutenir financièrement le Concours Mondial au niveau national ou au niveau global, veuillez s'il vous plaît contacter l'ONG FAGAD ou l'équipe de Coordination nationale au :

Frères Agriculteurs et Artisans pour le Développement (FAGAD)

BP: 60 Kpélé ADETA

E-mail: fagadtogo@yahoo.fr / gymctogo@yahoo.fr

Tél (Coordinateur National du projet) : 90 78 90 43 / 98 29 81 49 / 22 36 88 89

En raison de l'insuffisance du temps et de la date limite pour la soumission des clips qui est proche, les moyens de contact souhaités sont le téléphone et l'adresse mail.

 **Détails de compte bancaire :**

Propriétaire du compte : (FAGAD GAWU) ONG FAGAD

Nom de la Banque : Union Togolaise de Banque

Adresse de la Banque : UTB, Agence de KPELE ADETA, Préfecture de KPELE

Numéro de compte : 58 420063 0 004 0 00



INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE ADVANCEMENT
OF INNOVATIVE APPROACHES
TO GLOBAL CHALLENGES



**Rio+20 Global Youth Music Contest / Concours Mondial de Musique pour la
Jeunesse Rio+20**

En soutien à



Coordination Nationale du Togo

Contacts: ONG FAGAD BP: 60 KPELE ADETA fagadtogo@yahoo.fr / gymctogo@yahoo.fr

+228 90 78 90 43 / 98 29 81 49 / 22 36 88 89

www.fagad.org / www.glocha.info / [www.facebook.com/Rio+20 Global Music Youth Contest Togo](https://www.facebook.com/Rio+20%20Global%20Music%20Youth%20Contest%20Togo)